



📷 土木のある風景 写真コンテスト作品集

December 04 2016 | © 新宿明治安田生命ホール



東京土木施工管理技士会
会長 伊藤寛治

ごあいさつ

本日は、お忙しい中、ご来場いただき、心より御礼申し上げます。

当技士会は平成8年5月に「土木技術者の資質の向上を図ることに
より、建設工事の適切な施工を確保し、建設業の健全な発展に寄与
すること」を目的に設立いたしまして本年が20周年にあたります。
その記念事業の一環として『「土木のある風景」写真コンテスト』を
実施いたしましたところ、全国各地の皆様より多数のご応募をいた
だき、大変喜ばしく思っております。

我々土木技術者には、社会資本を整備し、人々の日々の暮らしを
支えるとともに、生命と財産を守り、安全・安心な都市基盤を構築し
ていくという重要な使命がございます。土木は地図に残る仕事でも
あり、後世に残る魅力的な仕事であることを誇りに思っております。
今回集まった全国各地の「土木のある風景」の写真をご覧いただき
ながら、「土木」を身近に感じていただき、さらには映画「黒部の
太陽」を通じて我々土木技術者の熱い思いが皆さまに少しでも
伝われば幸いです。

当技士会は設立から20年、いわば「成人式」を迎えたばかりでござ
います。今後も30年、40年と東京の発展とともに歩みを進め、成長
していければと考えております。

ご来場の皆さまには、さらなるご理解とご支援を賜りますよう
よろしくお願い申し上げます。

PROGRAM プログラム

13:00

主催者挨拶
東京土木施工管理技士会 会長 伊藤寛治

写真コンテスト 表彰式
「土木のある風景」部門
「東京の土木のある風景」部門
「土木工事現場の風景」部門
「U-22」部門

写真コンテスト 総評
選考審査員長 伊藤壽章

13:30

映画「黒部の太陽」上映会
(上映時間 196分 / 2部構成)
途中15分間休憩あり

17:00

映画上映終了



最優秀賞

水都

熊井 崇

阪神高速環状線の連続したピアが奏でる躍動感と歴史ある水晶橋。川面に映る眼鏡橋と夜景イルミネーションから無機質な構造物ですが水都大阪を感じられる風景に出会うことができました。



優秀賞

フランス式階段工

手塚 勝也



優秀賞

南禅寺琵琶湖疏水

加藤 夢乃



優秀賞

錦帯橋

三須 小夜子



入選

ミラーに映る自分

近藤 はな



入選

土木と空

羽田 創哉



入選

紅ふじと建設足場

浅賀 泰夫



入選

青田を守って

山縣 太



入選

高架下の曲線美

坂本 菜々子



山口ダム

安田 大樹



鉄道

高瀬 幸祐



震度5にも揺るがず

山縣 太



Junction_meet and pass

熊井 崇



青い海と空と橋

岡田 慎平



黒部湖へと

秋山 眞生子



世界の裏側

大沼 美優



どこまでも続く道

大沼 美優



散歩道

近藤 はな



鍛夷富士への道

堀内 良俊



重機の砂場
澤井 茂



カラフルに浮び上がるバタフライウェブ橋
三宅 悟



冬の夜に浮び上がるバタフライウェブ橋
三宅 悟



大島大橋
花坂 弘之



しまなみ海道 大島大橋
花坂 弘之



虎臥城大橋
森 幹恵



柳川川下り
森 幹恵



漁師町の風景
安田 福美



若者たち(土木技術伝承のかたち)
鈴木 篤



大地の恵みを届ける道
鈴木 篤



暮れの赤灯台
野口 史温



河川敷より
羽田 創哉



立山から望むくろよんダム
豊田 絵里香



道にも人生がある
豊田 裕美恵



建設進む国道45号線
高田 守康



原爆ドームと遊歩道(河川管理道路)
杉浦 俊雄



知床の遊歩道
杉浦 俊雄



黒部ダム
望月 信吾



仙人谷ダム
望月 信吾



趣味と土木
吉井 宏治



恋人の聖地
湯村 秀行



散歩道～門司
湯村 秀行



黎明の空
三角 亜樹子



緑薫る吊り橋
三角 亜樹子

📷 東京の土木のある風景 東京都内



👑 最優秀賞

東京ゲートブリッジと光跡

多和 裕二

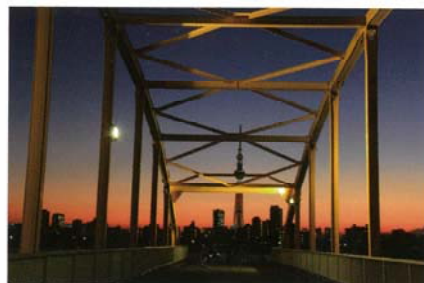
2012年2月開通以来、東京の新名所として、観光客・見物人で賑わっております。特に、日没後ライトアップされた別名「恐竜橋」と飛行機の離発着時の光跡に人気があります。



優秀賞

夕暮れの東京ゲートブリッジ

比良 博行



優秀賞

トワイライト

平野 昌子



優秀賞

かつしかハーブ橋

小池 基夫



入選

お台場海浜公園から見たレイン
ボーブリッジ(都会のオアシス)

神田 昌明



入選

ダイヤモンド富士と
東京ゲートブリッジのコラボ

鈴木 健之



入選

近所の橋

堀内 真美



入選

秋の夜長@スカイツリー

中村 貴子



入選

魚道見学は目が回る!

鈴木 猛夫



旧常盤橋修復工事

森田 章



岩淵水門をくぐる

多和 裕二



護岸に守られカヌー行く

新留 正道



羽村取水堰

秋山 真生子



道路がキャンパス

平野 昌子



大人のパズル

谷川 元吾



いいだべえの骨

堀 道雄



隅田川の光跡

鈴木 健之



聖地再び

木村 ゆうじ



都会のオアシス

西嶋 直昭



未来への光路

尾羽澤 丈



通のある河

尾羽澤 丈



自然との調和

板倉 靖和



映えるタワークレーン

板倉 靖和



中央大橋

下田 弘幸



大手門橋と白鳥

奥 そのか



春の永代橋

奥 そのか



豊海橋

恩田 茂



複合交通施設の風景美

下永吉 健司



都会の癒しスポット

下永吉 健司



蛭蜷

近藤 義弘



静かなる恐竜

近藤 義弘



朝日が昇る中央フリーウェイ

轡田 絵里香



天王洲水門と高層ビル

神田 昌明



ランニングコースからの眺め

中村 貴子



遊歩道のある運河に架かる首都高と水管橋
土屋 敏明



町の人々の暮らしを支えてきた木場の新田橋
土屋 敏明



夜のお散歩
堀井 ゆき



虹と大地を結ぶ環
櫻井 純



雲と川に反射する光
吉井 宏治



ハープ橋の美
小池 基夫



90年の歴史
宮地 健太郎



踏みしめる
宮地 健太郎

土木工事現場の風景 東京近郊



最優秀賞

重なるシルエット

木村 ゆうじ

逗子特有の崖のある風景にて。本来の地型を壊さずに残してゆく仕事を見させて頂きました。危険な作業がゆえ、男性の真剣な顔が雄々しく、この方と崖の姿が重なって見える気がしました。



優秀賞

施工中「首都の玄関口」

西嶋 直昭



優秀賞

地下トンネル貫通見学会の風景

草薙 四郎



優秀賞

Civil Pride

日笠 裕弘



入選

未来の現場監督

墨林 誠



入選

地下30mのトンネル

秋山 文彦



入選

蔵王を望む現場

佐々木 賢一



入選

一般河川千曲川 豪雪の中で

平澤 里枝



入選

台風休暇(台休)

瀬戸口 憲一



掘る!
佐々木 賢一



天然記念物 十三崖と魚道工
上原 康樹



JR舞浜駅西側高架下の工事現場
杉山 智子



掘り進むぞ!!
日笠 裕弘



TOKYO NIGHT
櫻井 純

📷 U-22 東京近郊



👑 最優秀賞

塗装補修工事の塗布状況

清水 学

塗装補修工事の塗布状況の写真です。ローラーでは塗りにくい箇所を刷毛で塗っている様子です。



👑 優秀賞

「はし」と「びる」と「かわ」「きいろいふね」

櫻井 想



👑 優秀賞

環状線の輪・和

竹内 奈月



👑 優秀賞

燃える赤

白根 侑奈



のびるはし
櫻井 想

📷 審査員

審査員長

伊藤 壽章

清水建設株式会社

草薙 史朗

鹿島建設株式会社

柏原 貴彦

株式会社熊谷組

白川 賢志

大成建設株式会社

佐藤 恭二

飛鳥建設株式会社

立川 忠道

個人会員

📷 総評

今回、応募された作品を拝見しますと、工事中の現場写真もさることながら、土木構造物が長い年月を経ていかに自然と融合しているか、無機質な都会の土木構造物がライトアップや夕日のシルエット等によっていかに芸術作品に変貌するかがわかり、我々、土木

技術者にとってはたいへん喜ばしく思います。今回の応募作品はどれも素晴らしい作品ばかりで、選考には大変苦労しましたが、たくさんのご応募をいただき、誠にありがとうございました。

審査員長 伊藤壽章